

OPINIÓN |||| IPYS

“Rectificación de Magaly Medina es saludable” • PÁG. 6

ARTE |||| Amelia Weiss

Retrospectiva en el Museo de Osma • PÁG. 3

LUCES

LADY SOUL

★ DESIRÉ MANDRILE ACABA DE LANZAR SU SEGUNDO DISCO: “LIMA TONIGHT”

★ LA PLACA ENTUSIASMA CON DIEZ TEMAS CARGADOS DE FUEGO Y SENSUALIDAD

DIRECCIÓN DE ARTE Y ESTILO: FERNANDO TORREJÓN. MAQUILLAJE Y PEINADO: ALEJANDRO ÁLVAREZ DE RIVERO PARA NATURA. VESTUARIO: MISSONI Y BRUNELLO CUCINELLI PARA DONNA BY DESIGNERS. LOCACIÓN: RADISSON HOTEL & SUITES, SAN ISIDRO

●●● TEXTO Rafael Valdizán
FOTO Richard Hirano

Me das tu disco y me dices: “Para que lo destroces”. Pero tus ojos sonrían y sabes que no lo voy a hacer. Estás emocionada porque tienes la seguridad de que esas nuevas canciones tienen fuego. Y quemar (en el buen sentido de la expresión). No lo dices, pero quisieras que “Lima Tonight” vibrara en todos lados. Sabes que sí: podría (y debería) tomar las radios del mundo por asalto. Play: suenas como Amy Winehouse, tienes el ‘look’ y ciertas piruetas vocales de Christina Aguilera (la única que puede cantar), pero deslizas raíces de la gran dama del soul: Aretha Franklin. Me pides una opinión sobre cuáles son los temas que me gustan más. En este

instante te respondo: imposible. “Lima Tonight” es un disco muy parejo. Me podría inclinar por “I Wanna” (melodía muy seductora, arrebatadora, de ritmo infernal), pero al rato siento que “The Lies are Over” puede ser peligrosamente adictiva. Lo mismo que la canción con la que bautizaste el disco. En “Enjoy the Life” te sales un poco de cuadro para olfatear los aromas sureños del country, muy bien. Y explicas que corriste “The Word” hacia el último lugar en la lista de temas porque es el que menos te gusta. Discrepo: es una bomba. Es como si pusieras a Aretha al frente de Led Zeppelin. Tomamos nota: presentas tu disco el 2 de diciembre en el Jazz Zone. “A veces sueño con música” [c5]

ARDE EL RITMO. Desiré Mandrile se afirma como una de las mejores cantantes peruanas hoy en día.

